

# FOTOTUR

## 1 Fototuren

Det kan stærkt anbefales, at tage eleverne med på tur.

Der er intet så inspirerende, som at fotografere i 'nye rammer', og det motiverer børnene til, at finde nye vinkler, hvilket gør undervisningen ekstra givende for mange børn.

Turen kan for eksempel bruges som afslutning på et fotoforløb, og fungerer så som en slags 'gulerod' for at vedholde i hele forløbets deltagelse.

Der behøver ikke at være tale om en langdistance-tur med overnatning. En tur til en sø i den anden ende af byen er ofte nok, til at skabe et afbræk fra hverdagen.

## 2 Før aktiviteten

» Overvej at udvælge nogle muligheder, men inddrag gerne børnene i beslutningen om, hvor turen skal gå hen.

## Tur til lokal skov/natur

Det er oplagt at tage udgangspunkt i modul 3.2 Billedserier. Her lægges der op til, at eleverne bliver enige om et tema til en udstilling. Eleverne kan enten beslutte sig for et nyt tema, eller tage udgangspunkt i fotos taget gennem kurset, og på weekendturen arbejde videre med og færdiggøre optagelserne.

Tag evt kontakt til en lokal naturfotograf gennem SDF eller jeres lokale naturvejleder, som kan guide til gode steder. Det kunne være en tur til dyrehaver, zoologiske haver, parker, gadekær eller noget helt andet.

## Sheltertur

Et oplagt sted at afholde arrangementet, er på en af landets mange naturskoler, som ligger i spændende naturområder med et væld af motiver. Områderne har ofte tilknyttet shelter og bålpladser, samt muligheder for at overnatte i telte. Overnatningsstedet skal selvfølgelig udvælges ud fra elevernes interesser. Andre muligheder kunne være vandrehjem, spejderhytte, et lånt sommerhus eller en offentlig shelterplads. Vær opmærksom på at mange shelterpladser kan bookes og ofte bliver det længe før de skal bruges – så husk at booke i god tid.

Husk pølser eller skumfiduser til bålhygge når solen er gået ned.

## Fototur i byen

En naturfototur i byen kunne tage udgangspunkt i byens fugle, som er lette at komme tæt på – her kan pølsebrød være en stor hjælp. Byens parker og kirkegårde er også frirum, der ofte rummer små lommer af natur – endda nogle gange med spændende plante og dyrearter.

Sæt evt. rammerne for en fælles billedserie om naturen i byen. Aftal med eleverne, hvad I gerne vil fortælle, og hvad I sammen vil fokusere på, i jeres billedserie.

### Udstillingsbesøg

Nogle gange kan det være oplagt, at søge inspiration fra andre fotografer og kunstnere. Fotoudstillinger og kunstmuseer kan være gode veje til fornyet inspiration og til at skabe gode samtaler omkring billederne. Til store udstillinger på større museer, kan man nogle gange finde undervisningsmaterialer, men ellers kan en god vej til at samtale om billederne være, at lade eleverne udvælge et billede fra udstillingen som deres favorit, og fortælle hvorfor han/hun synes det er det bedste billede.

Find eksempler på udstillinger i læervejledningen.

## Praktisk

1. Skriv ud til forældre og sørg for at alle ved, at der er en tur på programmet.
2. Overvej mad og vand til turen. Skal børnene selv have forplejning med eller er det noget I skal stå for?
3. Aftal et mødested og -tid.
4. Sørg for, at eleverne går i hold af minimum 2. De behøver ikke vælge det samme motiv.
5. Sørg for strøm til telefonerne, så der kan fotograferes på hele turen. Til dette kan en powerbank anbefales.

## Idéer til foto og kunstudstillinger

Lad hver elev finde et yndlingsbillede og bed ham/hun om at fortælle, hvad der er godt ved det billede.

Bed eleven finde ét billede, der er særligt smukt – ét der er særligt spændende (/stærkt) og ét de ikke forstår. Bed dem uddybe.

Læs billedteksterne op for de billeder, som eleverne synes er mest spændende. Billedteksten tilføjer ofte ekstra information til billedet og kan gøre det endnu mere interessant. Du og teksten kan hjælpe barnet til, at fordybe sig i billedet.

Ved fotokonkurrenceudstillinger: Diskuter om billederne har fået den rigtige placering. Havde dommerne ret i hvilke billeder, der var de bedste? Hvorfor/Hvorfor ikke?

Bed eleven tage et mobilfoto af et billede på udstillingen, som de senere skal prøve at genskabe med deres eget (mobil-) kamera.

Aftal med en institution, at I kan få lov at udstille en billedserie fra lokalområdet.

Lad eleverne sammen med dig som moderator, vælge et tema for en billedserie, som I vil lave sammen på turen. Hvad er den røde tråd?  
– Lad eleverne fotografere til billedserien.

Alternativt kan eleverne fotografere til hver deres lille billedserie.

## Idéer til fotoemner- og opgaver

Når I er afsted på tur, kan du som lærer med fordel have nogle fotoopgaver til eleverne i baghånden, som kan bruges som fælles fotoemne til en udstilling eller billedserie, eller bare som en underholdene og udfordrede ekstraopgave:

**Årstiden:** Fotografer essensen af den årstid, I befinder jer i. Hav fokus på stemning og følelser. Fx:

Forår: Knopper, lys, blomster, liv.

Sommer: Insekter, farver, varme, sol.

Efterår: Forfald, vemod, hygge, varme farver.

Vinter: Kulde, frost, mørke, død, stilhed.

Giv eleverne kreative udfordringer. Bed dem fx. fotografere temaerne 'Ild og vand', 'Himmel og hav', 'Fra jord er du kommet, til jord skal du blive', 'Den grumme natur' eller andre temaer, som du finder på.

**Portrætter i naturen:** Hvis du vurderer, at eleverne er modne til at kunne fotografere hinanden uden at dele billederne uhensigtsmæssigt, kan I lade eleverne fotografere hinanden i naturen. At tage portrætter i naturen er en fed måde, at øve sig på at bruge lys, kompositioner, dybde, osv.